



Introdução

“A educação artística é essencial para o crescimento intelectual, social, físico e emocional das crianças e jovens.”

(Ministério da Educação, Competências Essenciais do Ensino Básico, 2001)

A educação artística não se fecha só na sala de aula. A ida a um espetáculo é, muitas vezes, uma experiência única para algumas crianças que frequentam as escolas do nosso país. Existem crianças que nunca entraram numa sala de espetáculos, nunca assistiram a uma peça, nunca viajaram pelo mundo fantástico do teatro.

As escolas têm um papel fundamental de proporcionar aos seus alunos a vivência dessas experiências.

Mas a ida ao teatro pode ser mais que uma simples visita ou um momento de diversão. O teatro tem a capacidade de reunir, na sua linguagem, todas as áreas trabalhadas na escola e, viajando até à sala de aula, ser um estímulo para esse trabalho.

Este caderno do professor propõe uma série de atividades que se podem realizar na sala de aula antes e após a ida ao nosso espetáculo, com alunos do pré-escolar e do 1º ciclo. Não pretende ser um manual de carácter obrigatório mas sim um motor de ideias para que a ida à peça “O Mundo mágico de Jack” comece antes da chegada ao teatro e para que o teatro vá também até à escola.

Assim, apresentamos um conjunto de sugestões relacionadas com as áreas de conteúdo do pré-escolar e com as áreas curriculares do 1º ciclo do ensino básico, ido ao encontro de alguns conteúdos programáticos dos diversos anos de escolaridade.

Prof. Luís António



APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES

As atividades estão divididas em 2 grupos: a realizar antes de ir ver o espetáculo e depois de ir ver o espetáculo.

Cada atividade apresenta um quadro onde se assinalam as áreas e os anos para que se sugere a atividade. De uma maneira geral, com as devidas adaptações, as atividades podem ser realizadas pelos alunos dos diversos anos de escolaridade.

Cada atividade apresenta ainda uma descrição da mesma bem como o material necessário para a sua realização. Algumas contêm pequenas sugestões que poderão ajudar a realizar um trabalho mais completo.

ANTES DO ESPETÁCULO:

1. IMAGINA UM MUNDO MÁGICO
2. SE EU SUBISSE NUM PÉ DE FEIJÃO ATÉ AO CÉU
3. DEPOIS DA TEMPESTADE VEM SEMPRE A BONANÇA
4. SERES DO OUTRO MUNDO

DEPOIS DO ESPETÁCULO:

1. LIVRO DAS FÓRMULAS MÁGICAS
2. QUEM É QUEM
3. VAMOS PLANTAR UM PÉ DE FEIJÃO
4. AS LENGALENGAS DO JACK
5. EU ACREDITO



ANTES DO ESPETÁCULO...

ATIVIDADE 1

IMAGINA UM MUNDO MÁGICO → Pré, 1º, 2º, 3º e 4º Ano

Propor aos alunos um exercício de escrita criativa em que o tema é:

Imagina que viajas para um Mundo Mágico.

Pedir para descreverem os espaço e as personagens e/ou criaturas que lá viveriam.

Propor a ilustração/construção desse mundo a partir de materiais recicláveis.

Para os alunos da Pré e do 1º ano pode-se substituir o exercício de escrita por um debate onde os alunos poderão partilhar como seria essa viagem a um Mundo Mágico.

Materiais:

- Caderno diário/folhas
- Materiais recicláveis/desperdício (caixas, revistas, jornais, copos de iogurte, plásticos, etc.)
- Cola



ANTES DO ESPETÁCULO...

ATIVIDADE 2

SE EU SUBISSE NUM PÉ DE FEIJÃO ATÉ AO CÉU → Pré, 1º, 2º, 3º e 4º Ano

Propor aos alunos um exercício de escrita criativa em que o tema é:

Se eu subisse num pé de feijão até ao céu

Pedir para descreverem o que iriam encontrar como seria o céu do outro lado das nuvens.

Propor a ilustração dessa descrição.

Para os alunos da Pré e do 1º ano pode-se substituir o exercício de escrita por um debate onde os alunos poderão partilhar o que viriam.

Materiais:

- Caderno diário/folhas
- Materiais recicláveis/desperdício (caixas, revistas, jornais, copos de iogurte, plásticos, etc.)
- Cola



ANTES DO ESPETÁCULO...

ATIVIDADE 3

DEPOIS DA TEMPESTADE VEM SEMPRE A BONANÇA → 3º e 4º Ano

Conversar sobre o provérbio e fazer um levantamento de situações de “tempestade” (um determinado problema) em que depois haja uma “bonança”(uma solução).

Perceber o significado e a moral do provérbio.

Construir um cartaz para expor o resumo das ideias discutidas.

Materiais:

- Cartolina
- Marcadores
- Folhas



ANTES DO ESPETÁCULO...

ATIVIDADE 4

SERES DE OUTRO MUNDO → Pré, 1º, 2º, 3º e 4º Ano

Imaginar como seriam seres de outro Mundo. Fazer a sua descrição. Como se locomoviam? Que aspecto teriam? Que sons fariam ou que voz teriam? Como seriam os seus comportamentos?

Construir esses seres como marionetas ou fantoches usando materiais recicláveis.

Incorporar esses seres e criar jogos dramáticos.

Materiais:

- Cartolina
- Marcadores
- Folhas
- Caderno diário/folhas
- Materiais recicláveis/desperdício (caixas, revistas, jornais, copos de iogurte, plásticos, etc.)
- Cola



DEPOIS DO ESPETÁCULO...

ATIVIDADE 1

O LIVRO DAS FÓRMULAS MÁGICAS → 1º, 2º, 3º e 4º Ano

Explorar alguns problemas da sociedade/humanidade e depois propor aos alunos a construção de um livro de “fórmulas mágicas”, tal como o livro do Ogre, para ajudar a solucionar esses problemas.

Podem criar essas fórmulas em pequenos grupos e, depois de reunidas, dispô-las em forma de livro.

Materiais:

- Caderno diário/folhas
- Imagens que ilustrem alguns problemas da humanidade (pode também ser proposto que os alunos façam a recolha dessas imagens.)



DEPOIS DO ESPETÁCULO...

ATIVIDADE 2

QUEM É QUEM → 3º e 4º Ano

Fazer o retrato físico e psicológico das personagens da peça recorrendo à adjetivação.
Ler os retratos para os colegas sem dizer de que personagem se trata para estes tentarem adivinhar.

Materials:

- Caderno diário/folhas



DEPOIS DO ESPETÁCULO...

ATIVIDADE 3

VAMOS PLANTAR UM PÉ DE FEIJÃO → Pré, 1º, 2º, 3º e 4º Ano

Fazer a experiência da germinação dos feijões. Com um copo de iogurte, algodão na base, e 3 feijões (como os do Jack). Colocar os feijões sobre o algodão e regar até o algodão ficar molhado. Ir regando diariamente e registando (por desenho ou palavras) a evolução da germinação. Medir a altura dos feijões usando variadas unidades de medida, adaptando a atividade ao nível de escolaridade.

Materiais:

- Frasco de iogurte
- Algodão
- Feijões secos
- Água
- Caderno diário/folhas



DEPOIS DO ESPETÁCULO...

ATIVIDADE 4

AS LENGALENGAS DO JACK → Pré, 1º, 2º, 3º e 4º Ano

Explorar as lengalengas, que ouviram e disseram na peça, de diversas formas. (a rir, a chorar, devagar, rápido, muito baixo, muito alto,..)

Fazer a interpretação das lengalengas.

Transformar as lengalengas e músicas, podendo usar instrumentos musicas para acompanhar.

Lengalengas:

- *“Tu que és feio e medonho, acorda já do teu sonho”*
- *“Acredito na magia, acredito no amor, acredito nesta lenda e quero um Mundo Melhor”.*



DEPOIS DO ESPETÁCULO...

ATIVIDADE 5

EU ACREDITO → Pré, 1º, 2º, 3º e 4º Ano

A partir da lengalenga “*Acredito na magia, acredito no amor, acredito nesta lenda e quero um Mundo Melhor*”, debater sobre aquilo em que cada aluno acredita ser possível para um Mundo melhor.

Construir um cartaz/livro sobre o assunto, com os registos em desenho e/ou palavras.

Materiais:

- Cartolinas
- Marcadores
- Cola

